

CONCIERTO

"GREEK TO ME": UN RECORRIDO EN LA CANCIÓN GRIEGA

Aphrodite Patoulidou, soprano & Zoe Zeniodi, piano

Seikilos (siglos I–II d. C.)

- Epitafios (Epitafio)

Giannis Konstantinidis (1903–1984)

- Mori kontoula leimonia (¡Ay, limonera bajita!)
- To Erinaki (La pequeña Erinaki)
- Den einai avgi (No es el alba)
- Mera Meros (Amaneció)

Emilios Riadis (1880–1935)

- Jasmins et Minarets (Jazmines y minaretes)
- Raika (Raika)
- L'odalisque (La odalisca)
- Salonique (Salónica)
- To Rotima (La pregunta)
- Magissa (La bruja)
- To pnevma tis limnis kai o vasilias (El espíritu del lago y el rey)

Manolis Kalomiris (1883–1962)

- I katara (La maldición)
- Nanourisma (Canción de cuna)

Spyridon Samaras (1861–1917)

Tis kopelas to nero (La fuente de la chica)

Dimitri Mitropoulos (1896–1960)

O Thanatos tou Nafti (La muerte del marinero)

Maurice Ravel (1875–1937)

- Cinq mélodies populaires grecques (Cinco canciones populares griegas)
- Xypnise petropérdika (Despiértate, perdiz de roca)
- Káto ston Ágio Sídero (Bajo en Agios Sideros)
- Poios asíkis san k' eména (¿Quién es tan galante como yo?)
- O n' ántzelos eísai, mátia mou (Eres como un ángel, amor mío)
- Yaroubi, écheis gámba (Yaroubi, con las piernas bonitas)
- Tripatos (Danza a tres)

Vassilis Tsitsanis (1915–1984)

San apokliros gyrizo (Vago como un marginado)

Mikis Theodorakis (1925–2021)

- Se potisa rodostamo (Te di a beber de rosas)
- Marina, Prasino mou Asteri (Marina, mi estrella verde)



EMBAJADA DE GRECIA
EN SANTIAGO